

ترجمه اعجاز الحق قدوسی

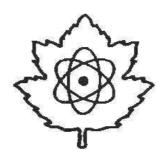
اميرخورد

لردوسائنس بورڈ



نصنیف استدهٔ مرسانی میدهٔ مرسانی میدهٔ مرسانی العروب العروب العروب العروب العروب العرب مرسانی مرسان

تَرَجتَ اعجاز الحق فدوسي



الدال المحال على 299 ما ير ال

سلسله مطبوعات نمبر 166 جد حقوق بحق ار دو سائنس بور د لابور

طبع چادم : 1996. قیمت : -/130 روپے

ناشر : ظفراقبال دُارْ يكثر جرل اردو سائتس بورد 299- ايرمال الاجور

مطبع : من علام على اينذ سنز يا تفرد اليرود يور رود الايور

اس مخطوطے کا تذکرہ ہوا اور دولوں اصحاب نے طے کیا کہ ان مخطوطوں کی تصحیح و مقابلہ کیا جائے۔

چنانچہ رمضان المبارک سنہ مذکور میں مختلف شہروں سے اس کے نو نسخے جمع کیے گئے ۔ تمام نسخوں میں عربی اور فارسی عبارات خصوصاً عربی اشعار کو غلطیوں سے بھاک کرکے ان میں سے دو تسخوں کو تیار کیا گیا ۔

شیخ بدرالاسلام فخری نظامی کا یہ مخطوطہ ، جو سیاں شیخ نور مجه کاتب کے مخطوطے کی نقل ہے ، ملکہ وکٹوریہ کے عہد ہم جلوس میں منشی چرنجی لال آنجهانی کو سید شاہ ظہور علی سے ، جو درگاہ موصوف کے قاضی زادوں میں تھے ، دستیاب ہوا ۔ اُنھوں نے میر خورد کے اس آراستہ کیے ہوئے گلدستے کی مہک اور خوش 'بو کو اس طرح اس برصغیر پاک و ہند میں عام کیا کہ اہل نظر کے مشام جان اس کی خوش 'بو سے مہک اُٹھر ۔

چرنجی لال اپنے دیباچے میں لکھتا ہے کہ مجھ پر واجب آیا کہ ان بزرگان دین کے حالات کو اپتمام سے طبع کروں - میں نے اس کے لیے مطبع عبب بند ، دہلی قائم کیا ۔ سید عبداللطیف کو اس کی کتابت کے لیے مقرر کیا ۔ تصحیح و مقابلے کے لیے علماء اور منشی مقرر کیے ۔ ''سیرالاولیاء'' کا مخطوطد ، جو منشی چرنجی لال کے ہاتھ لگا ، وہ مولانا شیخ فخراالدین نظامی چشتی کے دستخط سے مزین تھا ۔

اس مخطوطے کی طباعت کی تکمیل آٹھ ماہ میں ہوئی ۔ سند تکمیل میں میں ہوئی ۔ سند تکمیل میں میں ہوئی ۔ سند تکمیل میں میں میں میں میں ہوئی ۔ سند تکمیل

تمام اہل علم اور صوفیائے گرام پر تحقیق کام کرنے والے منشی چرنجی لال آنجہانی کے ممنون ہیں کہ اُلھوں نے اس بر مغیر پاک و ہند میں سب سے تدیم دوفیہ کے لاکرے کو ، جو بالخصوص سلسلہ چشتیہ نظامیہ پر ایک عبنی دستاویزی شہادت کی حیثیت رکھتا ہے ، شایع کرکے اس گوہر گراں سایہ کی درخشانی کو عام کیا اور رواداری اور وسعت نظر کی ایک بہتر مثال تائم کی ہے ۔

آخر میں آمیں یہ ضرور عرض لروں گا کہ چرنجی لال کے اس مطبوعہ فارسی نسخے میں جو عبارات بالخصوص عربی عبارات ہیں ، وہ بیشتر غلطیوں سے آپر ہیں ۔ یوں تو فارسی عبارات بھی غلطیوں سے مبرا نہیں ، لیکن ان کی تعداد عربی عبارات کے اسقام کے مقابلے میں کم ہے ۔ راقم نے ان غلطیوں کو دور کرنے کے لیے دوسرے تسخیے کو بہت تلاش کیا ، لیکن وہ دستیاب نہ ہو سکا ۔ بامر مجبوری اسی مطبوعہ نسخہ سے کام لیا گیا اور بعض عربی فتروں کا مفہوم جو سیاق و سباق سے نکلتا تھا ، درج گیا اور بعض عربی فتروں کا مفہوم جو سیاق و سباق سے نکلتا تھا ، درج کر دیا اور جہاں بالکل کوئی بات نہ بن سکی ، أسے چھوڑ دیا گہ اس کے سہتم سوا اور گوئی چارہ کار نہیں تھا ۔ مطبع عیب بند (دہلی) کے سہتم چرنجی لال کا یہی احسان کیا گم ہے کہ اس نے بہ نادر اور ناباب قلمی خرنجی طبع گرکے ہم تک پہنچا دیا ۔

ويوجم